

PŘÍLOHA IV

CHARAKTERISTIKA FIGUR

Pokud není v popisu figury uvedeno jinak, je figura prováděna vysoko, kontrolovaně a ve stejném rytmu. Každá fáze figury je zřetelně určená.

Poznámka:

- 1) Figury se skládají z jednotlivých částí:
z poloh těla a z přechodů. *Příloha II.* určuje polohy těla a *Příloha III.* popisuje základní pohyby a přechody.
Figury jsou popsány podrobně z hlediska správnosti provádění (absolutní dokonalosti).
- 2) Přechod je souvislý pohyb z jedné polohy do druhé. Ukončení přechodu znamená zaujmutí předepsané polohy v optimální výšce. Pokud není v popisu uvedeno jinak, zůstává hladina při provádění přechodu konstantní.
- 3) Pokud není v popisu figury uvedeno jinak, požaduje se maximální výška během provádění figury.
- 4) Jestliže není v popisu figury uvedeno jinak, jsou figury prováděny v pevné poloze. Přechody, které nejsou dostatečně zřetelné, jsou v nákresu doplněny šipkou, která znázorňuje směr pohybu těla.
- 5) Kresby figur jsou pouze vodítkem. Jestliže je rozpor mezi nákresem a slovním popisem, potom anglicky psaná verze z FINA HANDBOOK je rozhodující.
- 6) Během provádění figury se smí zastavit nebo přerušit pohyb pouze v polohách "t u č n ě" vytištěných a definovaných v *Příloze II.*
- 7) Základní *pohyby – přechody* jsou popsány pouze jednou v *Příloze III.* a jsou v textu figury označeny "*k u r z i v o u*".
- 8) Poloha paží při provádění figur je libovolná.
- 9) Pokud je v popisu figury uvedeno slovo „rychle“, týká se to pouze určité části figury a nevztahuje se to na celou figuru.

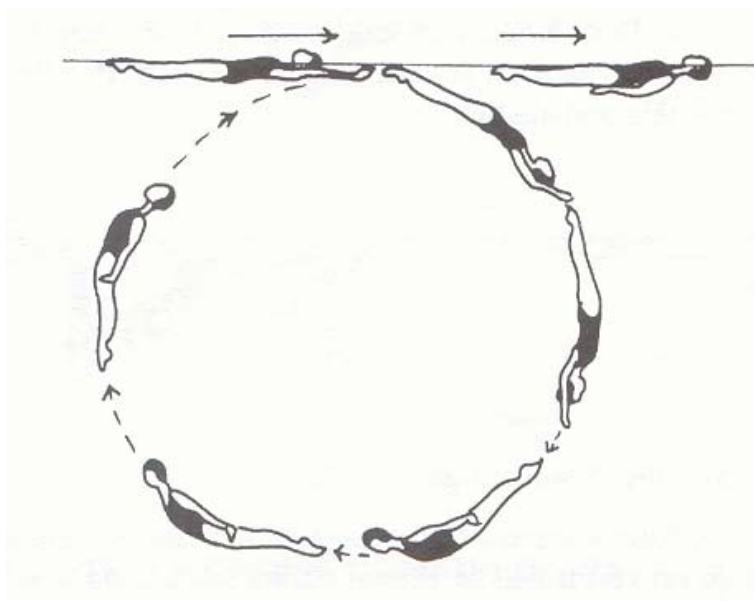
POPIS FIGUR

II. KATEGORIE

201 DOLPHIN

1,4

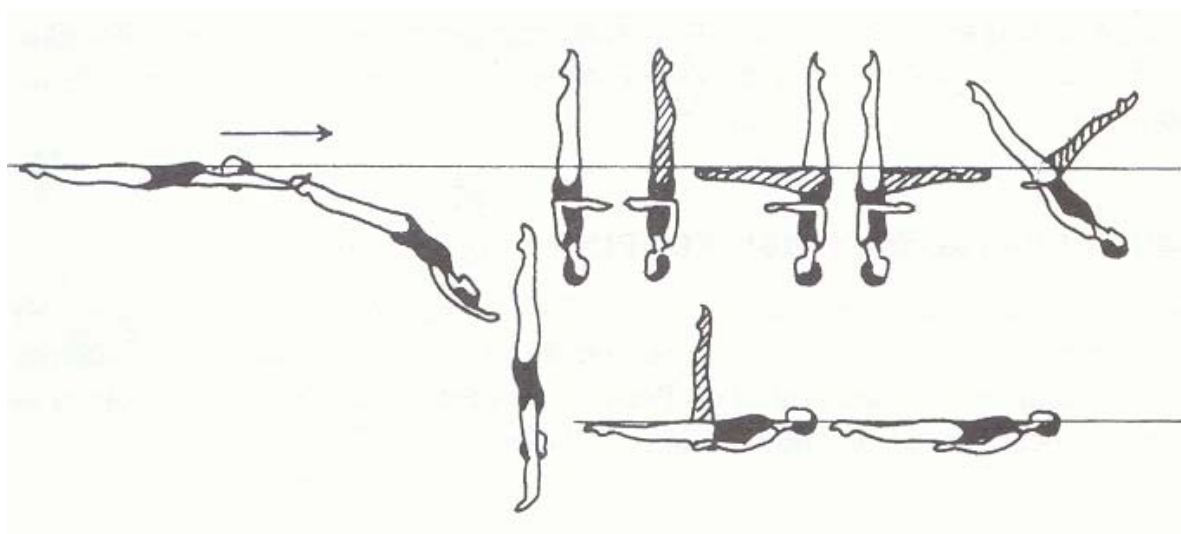
Z polohy na znaku je proveden přechod *Dolphin* (směrem za hlavou). Figura končí v poloze na znaku.



225 REVERSE CRANE

3,1

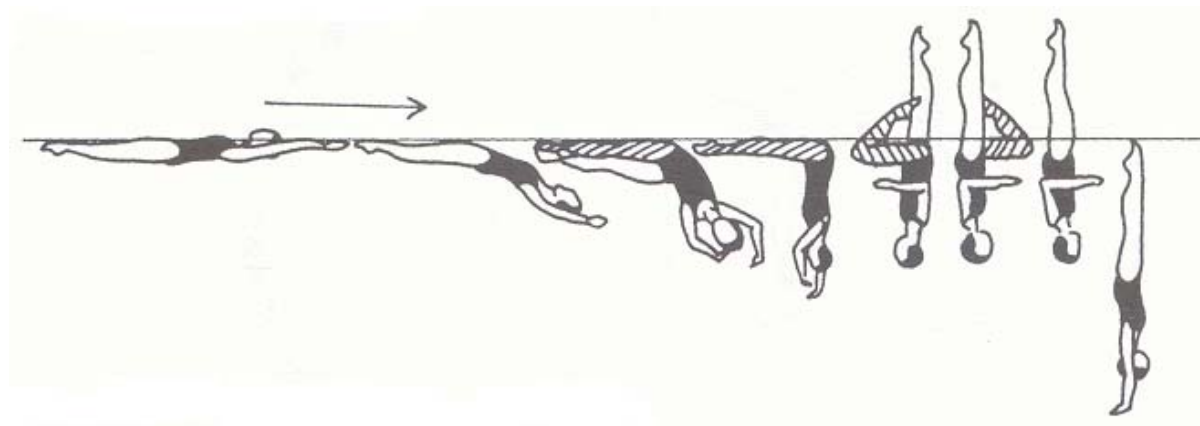
Z polohy na znaku zajíždí tělo pod hladinu delfinovým pohybem. Je proveden přechod *Dolphin to Vertical*. Tělo stoupá nad hladinu do **Vertical Position** – hladina je ustálena mezi kotníky a kyčlemi. V této poloze je proveden *Half Twist* (o 180°). Jedna noha je přednožena do **Crane Position** tak, aby byla zachována stejná výška těla. Následuje další *Half Twist* (o 180°) ve stejném směru otáčení a výšce. Tělo se otáčí kolem osy boků do **Surface Ballet Leg Position** a figura končí přechodem *Lower a Ballet Leg* v poloze na znaku.



240 ALBATROSS

2,2

Z polohy na znaku zajíždí tělo pod hladinu směrem za hlavou *delfinovým pohybem* tak, aby kyčle spočívaly na hladině. Kyčle, stehna a špičky se plynule posunují po hladině a trup se současně stáčí pod hladinu přechodem *Assume a Front Pike Position*. Nohy jsou zvedány nad hladinu se současným pokrčováním jedné nohy až do **Bent Knee Vertical Position**. V této poloze je proveden *Half Twist* (o 180°). Skrčená noha je přinožena do **Vertical Position** a figura končí *svislým klesáním* těla pod hladinu.



240a až 240c (Seznam figur – Příloha I.)

Figura Albatross je provedena včetně *Half Twistu*. Následuje další předepsaný *Twist*, který je proveden tak, že během obratu se skrčená noha natahuje do přinožení. Figura končí *svislým klesáním* těla pod hladinu.

240d až 240e (Seznam figur – Příloha I.)

Figura Albatross je provedena včetně *Half Twistu*. Následuje předepsaný *Spin*, který je proveden tak, že během obratu se skrčená noha natahuje do přinožení.

240h až 240i (Seznam figur – Příloha I.)

Figura Albatross je provedena včetně *Half Twistu*. Tělo klesá pod hladinu v **Bent Knee Vertical Position**, dokud hladina neprotne nataženou nohu v místě kotníku. Předepsaný *stoupající Spin* je prováděn současně s natahováním skrčené nohy do přinožení.

240j ALBATROSS COMBINED SPIN

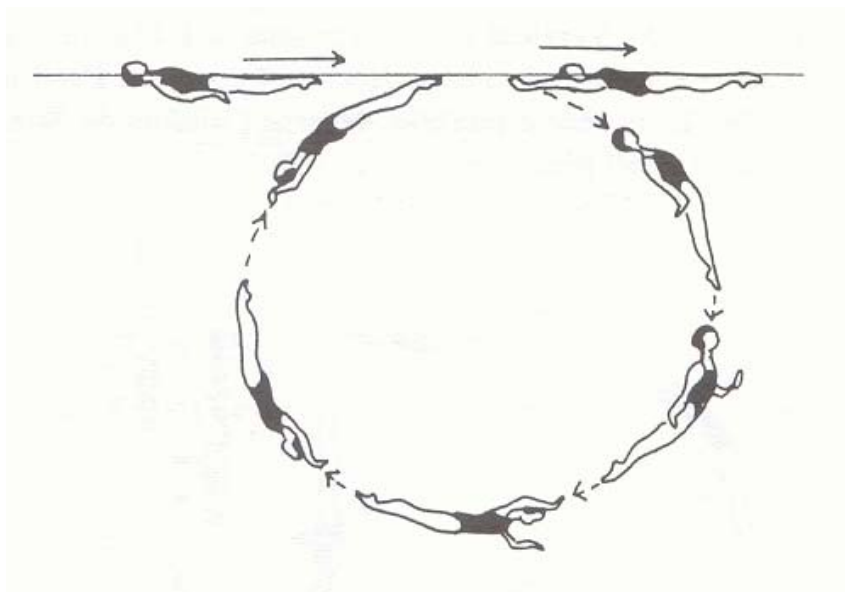
3,0

Figura Albatross je provedena včetně *Half Twistu*. Následuje *Combined Spin* – při klesajícím obratu se skrčená noha natahuje do přinožení a při stoupajícím obratu se noha opět začne pokrčovat až do **Bent Knee Vertical Position**. Tato poloha se nemění i během *svislého klesání* těla pod hladinu.

251 DOLPHIN FOOT FIRST

1,4

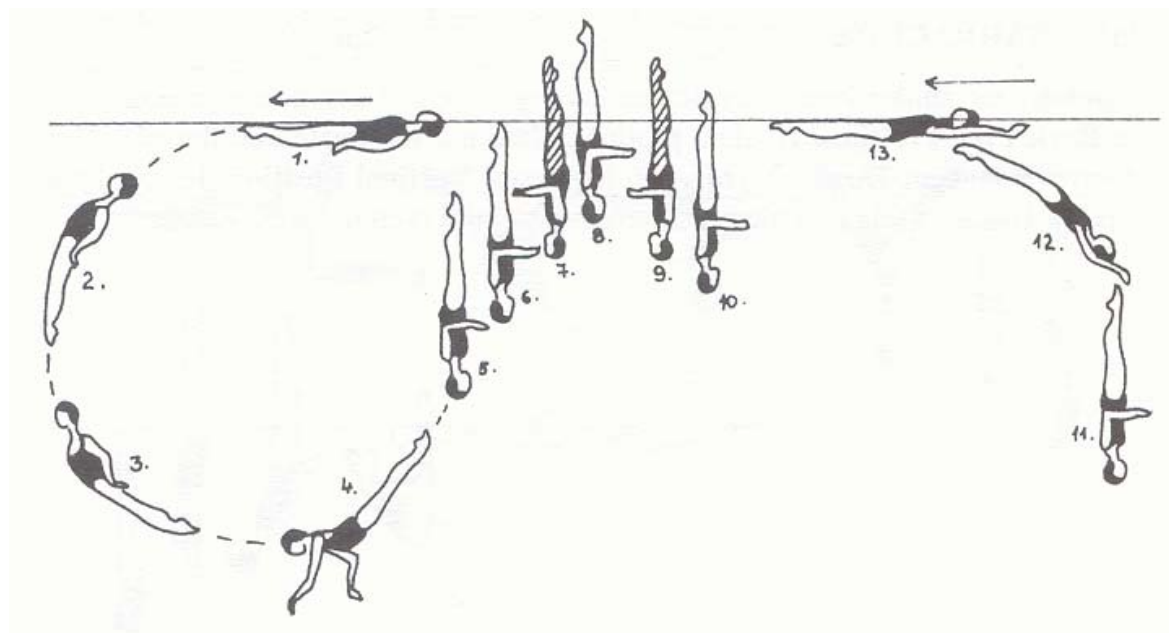
Z polohy na znaku je proveden přechod *Dolphin* (směrem za nohama). Figura končí v poloze na znaku.



255 DOLPHIN FOOT FIRST REVERSE COMBINED SPIN

2,4

Z polohy na znaku je prováděn přechod *Dolphin* (směrem za nohama) až do okamžiku, kdy špičky dosáhnou $\frac{3}{4}$ pomyslné kružnice. Tělo se začne postupně napřimovat do **Vertical Position**. *Reverse Combined Spin* je zahájen v okamžiku, jakmile špičky protnou hladinu a ukončen v okamžiku, když se paty opět dotknou hladiny. Tělo klesá zpět do $\frac{3}{4}$ pomyslné kružnice a figura končí přechodem *Dolphin* (směrem za nohama) v poloze na znaku.



275 DOLPHOLINA

2,5

Z polohy na znaku je prováděn přechod *Dolphin* (směrem za nohama) až do okamžiku, kdy špičky dosáhnou $\frac{3}{4}$ pomyslné kružnice. Tělo se začne postupně napřimovat do **Vertical Position** a stoupat k hladině. Jakmile se špičky dotknou hladiny je jedna noha přednožována až do **Crane Position**. Je proveden *Half Twist* (o 180°). Následuje přechod *Reverse Catalina* do **Surface Ballet Leg Position** a figura končí přechodem *Lower a Ballet Leg* v poloze na znaku.

