

PŘÍLOHA IV

CHARAKTERISTIKA FIGUR

Pokud není v popisu figury uvedeno jinak, je figura prováděna vysoko, kontrolovaně a ve stejném rytmu. Každá fáze figury je zřetelně určená.

Poznámka:

- 1) Figury se skládají z jednotlivých částí:
z poloh těla a z přechodů. *Příloha II.* určuje polohy těla a *Příloha III.* popisuje základní pohyby a přechody.
Figury jsou popsány podrobně z hlediska správnosti provádění (absolutní dokonalosti).
- 2) Přechod je souvislý pohyb z jedné polohy do druhé. Ukončení přechodu znamená zaujmutí předepsané polohy v optimální výšce. Pokud není v popisu uvedeno jinak, zůstává hladina při provádění přechodu konstantní.
- 3) Pokud není v popisu figury uvedeno jinak, požaduje se maximální výška během provádění figury.
- 4) Jestliže není v popisu figury uvedeno jinak, jsou figury prováděny v pevné poloze. Přechody, které nejsou dostatečně zřetelné, jsou v nákrese doplněny šipkou, která znázorňuje směr pohybu těla.
- 5) Kresby figur jsou pouze vodítkem. Jestliže je rozpor mezi nákresem a slovním popisem, potom anglicky psaná verze z FINA HANDBOOK je rozhodující.
- 6) Během provádění figury se smí zastavit nebo přerušit pohyb pouze v polohách "**t u č n ě**" vytištěných a definovaných v *Příloze II.*
- 7) Základní *pohyby – přechody* jsou popsány pouze jednou v *Příloze III.* a jsou v textu figury označeny "*k u r z i v o u*".
- 8) Poloha paží při provádění figur je libovolná.
- 9) Pokud je v popisu figury uvedeno slovo „rychle“, týká se to pouze určité části figury a nevztahuje se to na celou figuru.

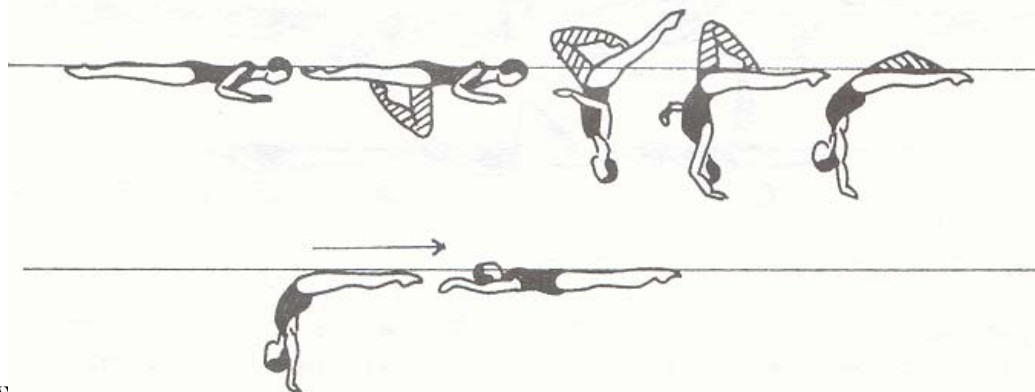
POPIS FIGUR

IV. KATEGORIE

401 SWORDFISH

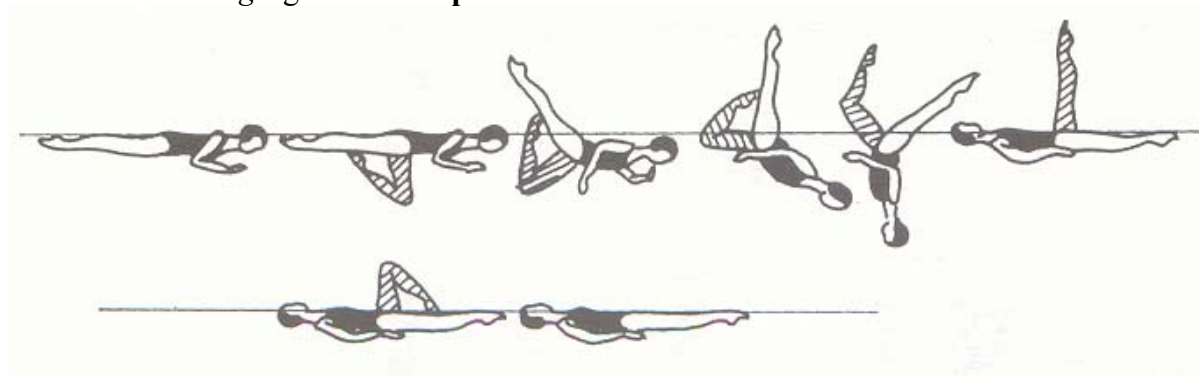
2,0

V poloze na prsou je zaujata **Bent Knee Position**. Prohnutím a přetáčením těla vzad kolem osy boků je napjatá noha vedena 180° obloukem nad hladinou do **Bent Knee Surface Arch Position**. Skrčená noha je přinožena a přechodem *Arch to Back Layout* figura končí v poloze na znaku



402 SV

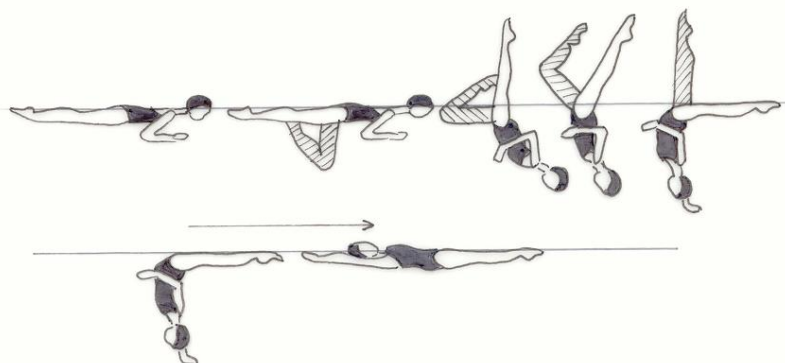
V poloze na prsou je zaujata **Bent Knee Position**. Tělo se prohýbá a otáčí vzad kolem osy boků tak, že napjatá noha opíše nad hladinou 180° oblouk. V okamžiku, kdy napjatá noha míjí svislou osu, začne se skrčená noha natahovat a tělo stoupat k hladině do **Surface Ballet Leg Position**. Obličej a špička napjaté nohy dosáhnou hladiny ve stejném okamžiku. Přechodem *Lower a Ballet Leg* figura končí v poloze na znaku.



403 SWORDTAIL

2,5

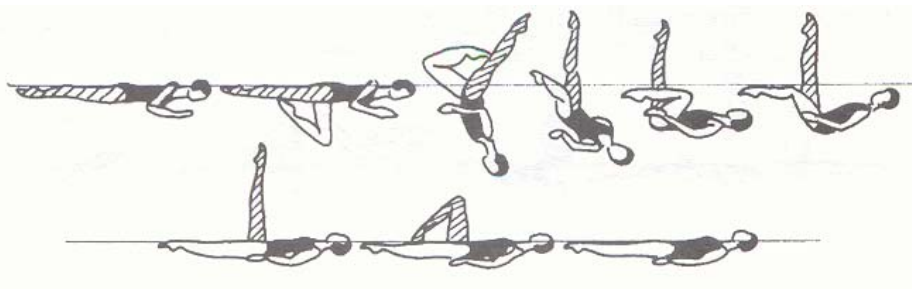
V **poloze na prsou** je zaujata **Bent Knee Position**. Tělo se prohýbá a otáčí vzad kolem osy boků tak, že napjatá noha opíše nad hladinou 180° oblouk. V okamžiku, kdy napjatá noha míjí svislou osu, začne se špička skrčené nohy natahovat po svislé ose až do **Knight Position**. Vertikální noha je přinožena na hladinu a *přechodem Arch to Back Layout* figura končí v **poloze na znaku**.



405 SWORDALINA

2,5

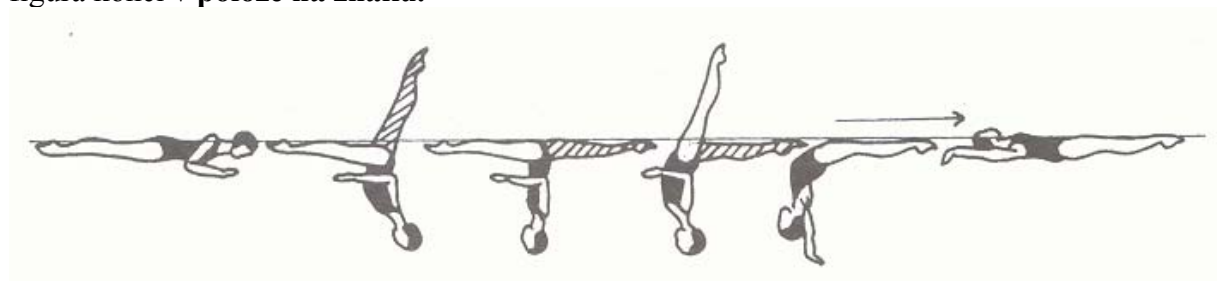
V **poloze na prsou** je zaujata **Bent Knee Position**. Tělo se prohýbá a otáčí vzad kolem osy boků dokud špička napjaté nohy není přímo v ose na hlavou. S minimálním pohybem stranou se kyčle protočí o 180° a trup se napřímí do **Submerged Flamingo Position**. Tělo stoupá k hladině a pokrčená noha se natahuje do **Surface Ballet Leg Position**. Přechodem *Lower a Ballet Leg* figura končí v **poloze na znaku**.



406 SWORDFISH STRAIGHT LEG

2,0

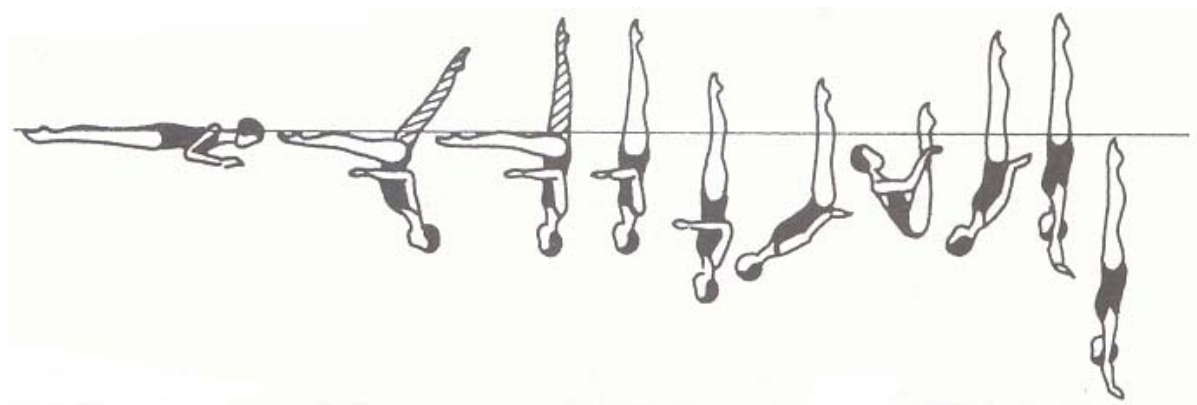
Figura začíná v **poloze na prsou**. Prohnutím těla a zanožením jedné nohy, která je vedena 180° obloukem nad hladinou, je zaujata **Split Position**. Následuje přechod *Walkout Front* a figura končí v **poloze na znaku**.



410 HIGHTOWER

3,3

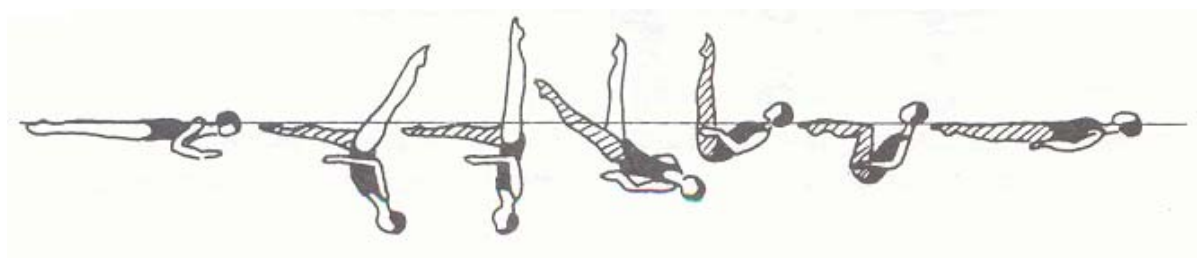
Figura začíná v **poloze na prsou**. Prohnutím těla a zanožením jedné nohy je zaujata prohnutá poloha, ve které špička zanožované nohy je v pomyslné svislé ose nad hlavou. Tělo se napřímí do **Crane Position** (kyčle se posunují vzad, špička nohy nad hladinou a hlava se posunují vpřed - do dřívější střední svislé osy). Přednožená noha je přinožena do **Vertical Position**. Následuje *svislé klesání* těla pod hladinu, dokud hladina není ustálena mezi kotníky a kolena. Poté je provedeno schýlení těla do **Back Pike Position** tak, aby nohy byly neustále kolmé na hladinu. Rychlým svislým pohybem *Thrust- vyražením* je zaujata **Vertical Position**. Figura končí *svislým klesáním* těla pod hladinu, které je provedeno stejnou rychlostí jako vyražení.



413 ALBA

2,5

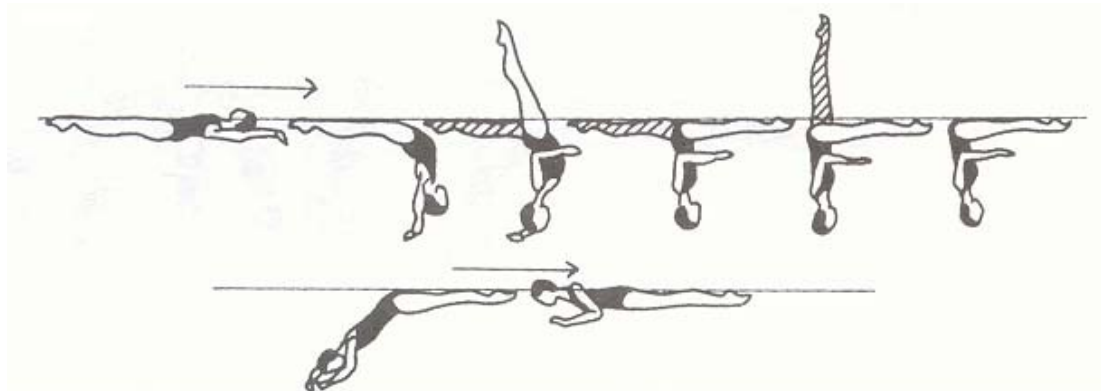
Figura Hightower je provedena do **Crane Position**. Následuje obrat *Reverse Catalina* s tím, že přednožená noha je přinožována k vertikální noze s minimálním bočním posunem až do **Surface Ballet Leg Double Position**. Bez pohybu stehů jsou nohy pokrčeny do **Tub Position** a natažením nohou figura končí v **poloze na znaku**.



420 WALKOVER BACK

2,0

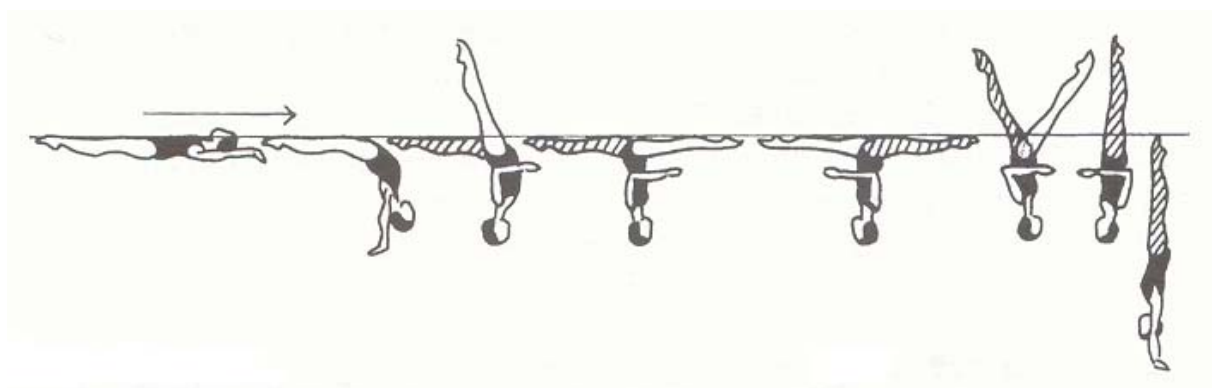
Z polohy na znaku zajíždí tělo pod hladinu *delfínovým pohybem* směrem za hlavou tak, aby se kyčle, stehna a špičky posunovaly po hladině. Trup se prohýbá do **Surface Arch Position**. Jedna noha je zvedána 180° obloukem nad hladinou do **Split Position**. Figura končí přechodem *Walkout Back* v poloze na prsou.



421 WALKOVER BACK CLOSING 360°

2,6

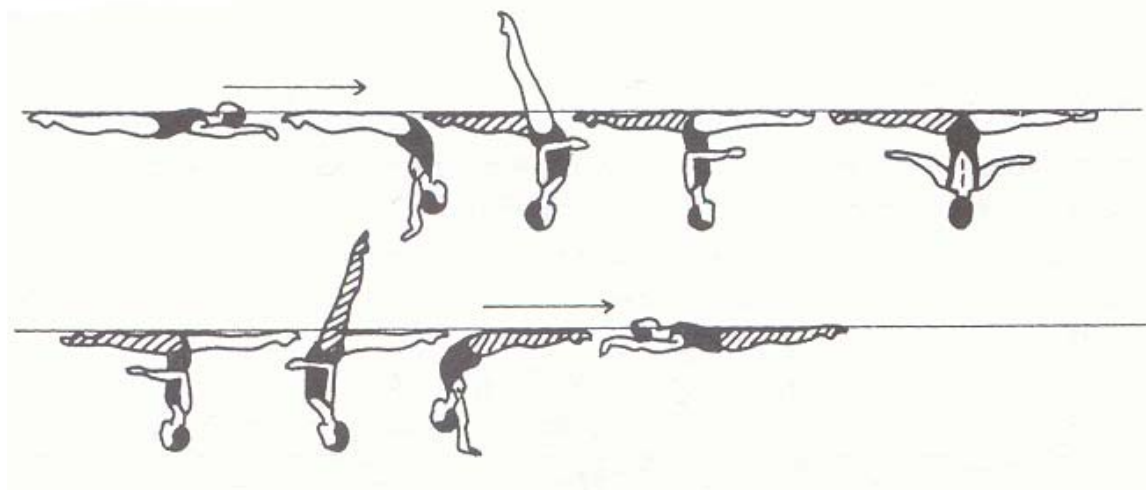
Figura Walkover Back je provedena až do **Split Position**. V této poloze je proveden *Half Twist* (o 180°). Plynule následuje další obrat o 360° ve stejném směru otáčení, kdy nohy jsou souměrně snožovány do **Vertical Position**. Figura končí *svislým klesáním* těla pod hladinu.



423 ARIANA

2,2

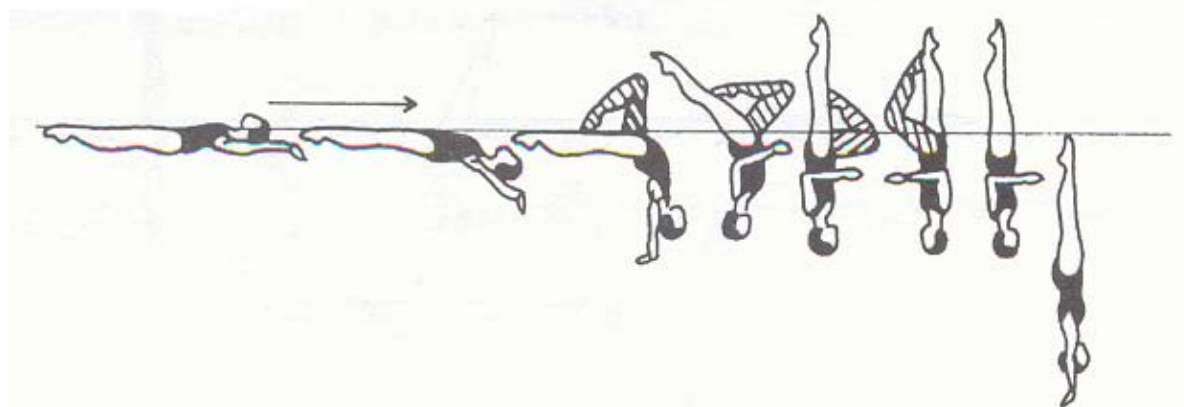
Figura Walkover Back je provedena až do **Split Position**. Nohy zůstávají ležet na hladině a tělo se protočí v kyčlích o 180°. Figura končí přechodem *Walkout Front* v poloze na znaku.



435 NOVA

2.3

Z polohy na znaku zajíždí tělo pod hladinu *delfinovým pohybem* směrem za hlavou, dokud se kyčle nezačnou ponořovat. Kyčle, nohy a špičky pokračují v pohybu po hladině, tělo se prohýbá a současně je jedna noha postupně skrčována, až je zaujata **Bent Knee Surface Arch Position**. Zvednutím nohou nad hladinu je zaujata **Bent Knee Vertical Position**. Následuje *Full Twist* (o 360°) se současným přinožováním skrčené nohy až do **Vertical Position**. Figura končí *svislým klesáním* těla pod hladinu.



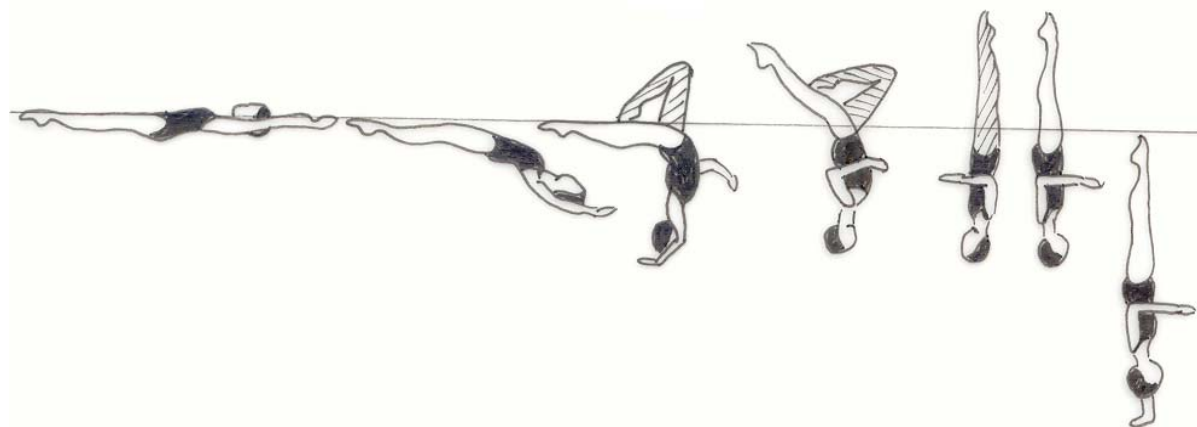
435c až 435g (Seznam figur – Příloha I.)

Figura Nova je provedena až do **Vertical Position** (včetně obratu). Následuje předepsaný *Twist* nebo *Spin*, který figuru ukončí.

436 CYCLONE

2,7

Z polohy na znaku zajíždí tělo pod hladinu *delfinovým pohybem* směrem za hlavou, dokud se kyčle nezačnou ponořovat. Kyčle, nohy a špičky pokračují v pohybu po hladině, tělo se prohýbá a současně je jedna noha postupně skrčována až je zaujata **Bent Knee Surface Arch Position**. Nohy jsou plynule zvedány do **Vertical Position** a současně je proveden *obrat Twirl*. Následuje *obrat Twist* o 180° v opačném směru otáčení. Figura končí *svislým klesáním* těla pod hladinu.



436d, 436e (Seznam figur – Příloha I.)

Figura Cyclone je provedena i s *obratem Twist* o 180° v opačném směru otáčení. Následuje předepsaný *Twist* nebo *Spin*, který figuru ukončí.

437 SPIRAL

3,5

Z polohy na znaku zajíždí tělo pod hladinu směrem za hlavou *delfinovým pohybem*, dokud se kyčle nezačnou ponořovat. Kyčle zůstávají na hladině, trup se prohýbá a nohy jsou zvedány do **Vertical Position**. Následují dva (2) *Full Twists* (2krát o 360°) a figura končí *svislým klesáním* těla pod hladinu.

